

ANTHROPOLOGIE ET ARCHÉOLOGIE DU FER

Colloque international dans le cadre de l'exposition *Frapper le fer. L'art des forgerons africains*

Salle de cinéma
37, quai Branly, Paris 7^e

mercredi 4 & jeudi 5 mars 2020
de 9h30 à 18h30

www.quaibranlı.fr

en accès libre sans réservation



Mercredi 4 mars

9h30 Accueil

9h45-10h **Introduction**

Philippe Charlier, musée du quai Branly – Jacques Chirac, Paris

L'ART DU FER, LE FER DE L'ART

Modérateur : Laurent Olivier, Musée d'Archéologie Nationale, St-Germain-en-Laye

10h-10h30 *La statue du dieu Gou et l'artiste forgeron*

Gaëlle Beaujean, musée du quai Branly – Jacques Chirac, Paris

10h30-11h *Usage du fer dans l'art d'Afrique sub-saharienne*

Philippe Charlier et Christophe Moulherat, musée du quai Branly – Jacques Chirac, Paris

11h-11h15 pause-café

11h15-11h45 *La place du fer météoritique en méditerranée orientale à l'Age du Bronze*

Matthieu Gounelle, Muséum national d'Histoire Naturelle, Paris

11h45-12h15 *Préludes à l'art du fer dans les vallées du Niger et du Sénégal*

Christian Dupuy, Institut des Mondes Africains, IMAf, UMR 8171, Paris

12h30-14h pause déjeuner

COMMENT INTERPRÉTER UN VESTIGE ARCHÉOLOGIQUE DU FER

Modérateur : Dominique Garcia, Inrap, Paris

14h-14h30 *La sidérurgie ancienne en Afrique de l'Ouest*

Hélène Timpoko Kaboré, université Félix Houphouët-Boigny de Cocody, Abidjan

14h30-15h *Produire et transformer le fer en Gaule Celtique*

Marion Berranger, CNRS – IRAMAT, Université de Technologie de Belfort-Montbéliard

15h-15h30 *La circulation du fer à l'Age du fer en Europe*

Sylvain Bauvais, IRAMAT-CEA, Paris-Saclay, Paris

15h30-15h45 pause-café

15h45-16h15 *Les multiples vies du fer dans le monde celtique*

Laurent Olivier, Musée d'Archéologie Nationale (MAN), Saint-Germain-en-Laye

16h15-16h45 *Apport des recherches interdisciplinaires à l'écriture de l'histoire du fer en Afrique*

Caroline Robion-Bruner, Laboratoire TRACES - UMR5608, Université Toulouse - Jean Jaurès

17h-18h Visite commentée de l'exposition ***Frapper le fer. L'art des forgerons africains*** par **Gaëlle**

Beaujean, musée du quai Branly – Jacques Chirac, Paris

Jeudi 5 mars

ANTHROPOLOGIE DU FER

Modérateur : Philippe Charlier, musée du quai Branly – Jacques Chirac

10h-10h15 *L'inscription des sites de la métallurgie du fer du Burkina Faso sur la liste du patrimoine Mondial de l'Unesco : patrimoines (matériel et immatériel) et populations locales*

Vincent Sedogo, INSS/CNRST, Burkina Faso

Simporé Lassina, université de Ouagadougou, Burkina Faso

10h15-10h45 *Un pouvoir de fer ? Les rois forgerons d'Afrique centrale*

Pierre de Maret, université libre de Bruxelles, Bruxelles

10h45-11h pause-café

11h-11h30 *Bijoux en fer, bijoux offerts : approche sémantique des bagues dédiées dans les sanctuaires grecs antiques*

Clarisse Prêtre, CNRS, UMR AnHiMa, Paris

11h30-12h *Pouvoir des femmes et interdépendances des sociétés : les conséquences de l'arrivée du fer sur le Sepik en Papouasie-Nouvelle-Guinée*

Nicolas Garnier, musée du quai Branly – Jacques Chirac & New York University, Paris

12h-12h30 *Du fer profane au fer sacré chez les Gaulois*

Gérard Bataille, Inrap, Dijon

12h30-14h pause déjeuner

LE FER CACHE

Modérateur : Caroline Robion-Bruner, Laboratoire TRACES - UMR5608, Université Toulouse - Jean Jaurès

14h-14h30 *La production et la circulation du fer dans l'empire Khmer éclairés par les crampons architecturaux des temples d'Angkor*

Stéphanie Leroy, IRAMAT-CEA, Paris-Saclay, Paris

14h30-15h *Récupération et transformation du fer sur l'île de Tromelin*

Max Guéroul, GRAN (groupe recherche archéologie navale), Paris

15h-15h30 *Le fer dans les dépôts métalliques protohistoriques et antiques en Gaule*

Dominique Garcia, Inrap, Paris

15h30-15h45 pause-café

15h45-16h15 *Les armatures de fer des cathédrales révélées par l'archéologie et l'archéométrie*

Maxime L'Héritier, Université Paris 8, ArScAn UMR 7041

16h15-16h45 *Le fer stocké et le fer caché dans les fortifications celtiques*

Olivier Buchsenschutz, CNRS, Archéologie et Philologie d'Orient et d'Occident, Ecole Normale Supérieure, Paris

16h45-17h *Valoriser les savoirs sidérurgiques africains : Une BD et un film documentaire*

Paulin Assem, AGO Média

Caroline Robion-Brunner, Laboratoire TRACES - UMR5608, Université Toulouse - Jean Jaurès

17h15-18h15 Film documentaire *Bitchabé, le village des forgerons France*, 2018, 47 minutes

Un film de **Caroline Robion-Brunner, Marie-Pierre Coustures, Zouhair Fartahi**

18h30 **Signature et vente de la BD *Monfay chez les magiciens du fer* à la librairie du musée**

ANTHROPOLOGIE ET ARCHÉOLOGIE DU FER

Ce colloque a pour but de casser le mur érigé entre anthropologie, archéologie et histoire antique autour de la culture du fer.

Comité scientifique :

Philippe Charlier, département de la Recherche et de l'Enseignement, musée du quai Branly - Jacques Chirac, Paris

François-Xavier Fauvelle, chaire « Histoire et archéologie des mondes africains », Collège de France, Paris

Dominique Garcia, Institut national de recherches archéologiques préventives (Inrap), Paris

Laurent Olivier, Musée d'Archéologie Nationale (MAN), St-Germain-en-Laye

Caroline Robion-Bruner, Laboratoire TRACES - UMR5608, Université Toulouse - Jean Jaurès Maison de la Recherche

Coordination : Anna Gianotti Laban, responsable de la coordination des manifestations scientifiques, musée du quai Branly - Jacques Chirac, Paris
anna.gianotti-laban@quaibranly.fr

musée du quai Branly - Jacques Chirac
218, rue de l'Université
37, quai Branly
Paris, 75007

www.quaibranly.fr