



* musée du quai Branly
LÀ OÙ DIALOGUENT LES CULTURES

L'ATELIER MARTINE AUBLET

UN CABINET DE CURIOSITE CONTEMPORAIN POUR DE NOUVELLES EXPERIENCES MUSEOGRAPHIQUES

Première présentation lundi 4/06/2012

Dès l'origine du projet du musée du quai Branly, l'évolution de son espace muséographique a été conçu dans une dynamique constante.

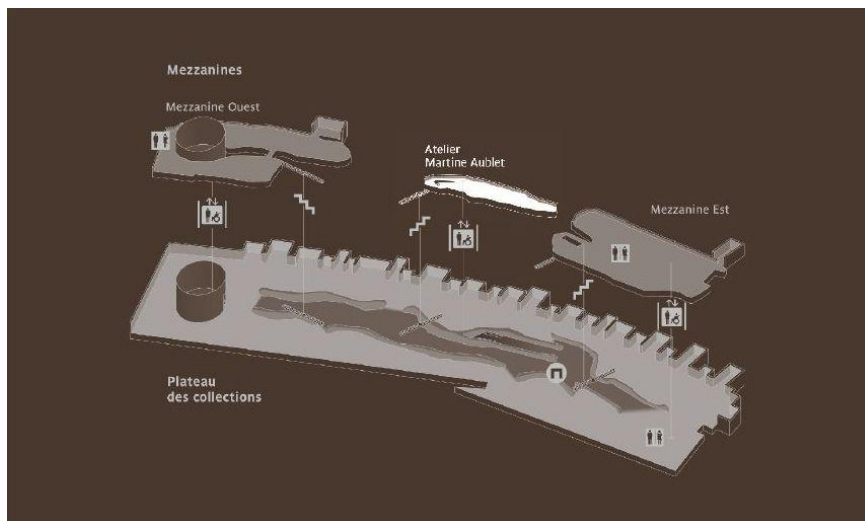
Dans ce cadre, le musée inaugure, le 4 juin 2012, un nouvel espace au cœur du plateau des collections, *L'Atelier Martine Aublet*, situé sur la mezzanine centrale, en lieu et place de la mezzanine multimédia.

Cet espace est conçu sous la forme d'un cabinet expérimental, pouvant présenter jusqu'à une trentaine d'œuvres. Il propose au public des projets spécifiques, mis en place dans des délais courts, en fonction de l'actualité du musée et des grands événements nationaux et internationaux : installations, présentation d'œuvres autour d'une thématique, présentation des dernières acquisitions du musée, *cartes blanches* à des artistes, des personnalités ou des institutions culturelles et scientifiques, etc.

Le mobilier de l'espace, totalement modulable, peut être transformé et aménagé, de manière rapide, au gré des présentations d'œuvres : photographies ou peinture grand format, sculptures importantes ou œuvres majeures de petit format.

Cet espace est une création originale des architectes scénographes Thierry Payet et Grégoire Diehl.

Il porte le nom de Martine Aublet en hommage au Conseiller auprès du Président pour le mécénat, disparue prématurément le 3 avril 2011.



Le plateau des collections et ses 3 mezzanines

* La première présentation aura lieu le lundi 4 juin 2012, avec l'acquisition-phare du musée du quai Branly en 2011 : une grande sculpture de créatrice mythique de Papouasie Nouvelle-Guinée, chef-d'œuvre de la région du fleuve Sépik.

Cette œuvre, un crochet rituel à l'origine, sera accompagnée d'une série de pièces de la même famille appartenant aux collections du musée. Elles permettront de découvrir des typologies de crochets et de variations de formes dans le bassin du Moyen-Sépik.



* Toujours en évolution, la muséographie du plateau des collections verra la création de deux projets d'envergure présentés à l'automne 2012 :

- La création d'un **cabinet d'Arts graphiques** permettra aux visiteurs de découvrir les richesses des collections graphiques des fonds Histoire et Photographies. Le 1^{er} accrochage sera consacré aux photographies réalisées par Géo Fourrier, au Tchad, en 1931.
- Après la rénovation de la zone des Amériques dont l'accrochage a été renouvelé en 2011, le musée du quai Branly propose, dans la zone Afrique, **une nouvelle présentation des œuvres du royaume du Danhomé.**

Le musée du quai Branly conserve une collection de plus de 300.000 objets, 700.000 photographies et 320.000 documents. Près de 3500 œuvres sont présentées sur le plateau des collections permanentes, avec une rotation de 500 œuvres par an.

Les programmes multimédias précédemment présentés sur la mezzanine centrale continuent d'être consultables, en accès libre et gratuit, sur les postes informatiques du salon de lecture Jacques Kerchache – situé dans le hall d'entrée du musée – ainsi que sur le site internet du musée www.quaibrantly.fr.

* La Fondation Martine Aublet

La *Fondation Martine Aublet* soutient la création de *L'Atelier Martine Aublet* et ses actions.

Plusieurs axes, en lien avec les actions du musée, ont également été choisis par la *Fondation Martine Aublet* pour orienter son engagement :

- la **création d'une bourse destinée à aider de jeunes chercheurs** à se former sur le terrain et à mener à bien une recherche dans les domaines de l'ethnologie, de l'histoire des arts extra-européens et de l'histoire des arts.
- le **Prix Martine Aublet** décerné chaque année à un ouvrage qui apporterait une contribution marquante à la connaissance scientifique des cultures non-occidentales, de leur histoire et de leurs productions.
- les **contrats de ville**, pour encourager la démocratisation de l'art et la diversification des publics.

Contact : Fondation Martine Aublet : www.fondationmartineaublet.com - fondma@yahoo.com

* **Informations pratiques : www.quaibrantly.fr**

CONTACT PRESSE :

Pierre LAPORTE Communication - tél : 33 (0)1 45 23 14 14 - info@pierre-laporte.com

Nathalie MERCIER
Directrice de la communication
nathalie.mercier@quaibrantly.fr

Magalie VERNET
Adjointe de la directrice
de la Communication
magalie.vernet@quaibrantly.fr

Lisa VERAN
Chargée des relations médias
33 (0)1 56 61 70 52
lisa.veran@quaibrantly.fr